



THIBAUT ALUNNI

SOUND DESIGNER | MONTEUR SON

COMPÉTENCES

- Sound design
- Montage son
- Foley et bruitages
- Enregistrement voix / voix off
- Nettoyage et restauration audio
- Intégration audio dans Unreal Engine
- Implémentation audio avec Wwise

LOGICIELS & OUTILS

AUDIO

Reaper · Pro Tools · Ableton Live · iZotope RX ·
FabFilter · Soundtoys · Accentize · Soundly

GAME AUDIO

Wwise · Unreal Engine · Unity

PRODUCTION / OUTILS

Jira · Perforce · TortoiseSVN · Confluence · Excel

FORMATION

ESRA - ISTS 2011 – 2014

Institut Supérieur des Techniques du Son
Option audiovisuel

- Étude approfondie des techniques de prise de son, de mixage et de mastering
- Conception de projets sonores pour le cinéma, la télévision et la radio

COURTS ON 2020

Formation en design sonore et intégration audio sur Wwise et Unity, prise en charge par l'AFDAS

HOBBIES

- Cinéma
- Musique
- Escalade
- Théâtre
- Randonnée
- Jeu vidéo
- Jeu de rôle

EXPERIENCES

SOUND DESIGNER 2025 – 2026

QUANTIC DREAM – Spellcasters : Chronicles · *Jeu vidéo*

- Sound design des différents éléments du jeu (créatures, sorts ...)
- Foley et sound design des personnages (pas, vêtements ...)
- Intégration audio dans un moteur propriétaire avec Wwise
- Montage son et mixage pour les bandes-annonces du jeu
- Participation à la mise en place du système HDR du projet

SOUND DESIGNER 2023

DON'T NOD – Banishers: Ghosts of New Eden · *Jeu vidéo*

- Création et intégration d'ambiances sonores
- Sound design des cinématiques, quêtes et interfaces UI
- Participation aux sessions de mixage du projet
- Intégration audio dans Unreal Engine 4 avec Wwise

SOUND DESIGNER 2022

DON'T NOD – Aphelion · *Jeu vidéo*

- Création d'ambiances sonores immersives
- Sound design des cinématiques
- Intégration audio dans Unreal Engine 5 et Wwise

SOUND DESIGNER 2021 – 2022

SLOCLAP – SIFU · *Jeu vidéo*

- Sound design des cinématiques
- Création de bruitages et d'ambiances sonores
- Sound design des interfaces UI et menus
- Intégration audio dans Unreal Engine 4 et Wwise

ASSISTANT STUDIO 2018 – 2020

SCHMOOZE – Post-Production sonore · *Films et publicités*

- Mixage 2.0 selon la norme R128 et 5.1 pour publicités
- Préparation des sessions Pro Tools
- Enregistrement de voix off
- Supervision musicale

MONTEUR SON / SOUND DESIGNER · Depuis 2015

Activité freelance

- Design sonore et montage son pour fictions
- Mixage de documentaires, émissions TV et films institutionnels
- Prise de son sur tournages
- Régie son pour captations théâtrales